STELLIUM SOUL CONNECTION

Die Geschichte eurer Verbindung

Simon Keller ∞ Nina Brand

Two Souls. One Universe.

BEWUNDERUNG, DIE EINANDER AUFLEUCHTEN LÄSST, UND ZWEI WEGE, LIEBE ZU ZEIGEN

STELLIUM

Ein Werkzeug zum Nachdenken und zum Gespräch, keine Vorhersage.

EURE ESSENZ

Fünf Fragen, die eure zwei Geburtsbilder gemeinsam beantworten.

EUER LEITMOTIV

Bewunderung, die einander aufleuchten lässt, und zwei Wege, Liebe zu zeigen

WAS VERBINDET EUCH AUF BESONDERE WEISE?

Simons Sonne und Ninas Venus finden einander im Trigon, sehr eng, und daraus könnte eine Wärme entstehen, die ihr beide spürt.

Ninas Venus berührt Simons Mond im Sextil, eng, und das könnte Simons Gefühlswelt sanft ansprechen. Zugleich steht Simons Venus im Quadrat zu Ninas Venus, ebenfalls eng: Zwei Arten zu lieben reiben aneinander und machen doch neugierig. Vielleicht liegt das Besondere genau darin, dass ihr einander nie ganz gleicht und trotzdem hinschaut.

WARUM FÜHLT IHR EUCH MÖGLICHERWEISE SO STARK ZUEINANDER HINGEZOGEN?

Euch könnte zueinander ziehen, dass Simons Antrieb bei Nina Zuneigung weckt und euer beider Mut zum Handeln im Gleichklang schwingt.

Simons Mars steht im Trigon zu Ninas Venus, eng, und Simons Sonne im Trigon zu Ninas Venus, sehr eng. Dazu schwingen Simons Mars und Ninas Mars im Trigon, deutlich spürbar. Vielleicht fühlt sich das an wie ein Funke, der von einer Seite zur anderen springt und beide in Bewegung setzt.

WAS SCHENKT JEDER DEM ANDEREN?

SIMON SCHENKT NINA

Simon schenkt Nina das Gefühl, mit Wärme angesehen zu werden, und Rückenwind für den eigenen Weg.

Simons Sonne steht im Trigon zu Ninas Venus, sehr eng, wie Morgensonne auf der Haut: Hier könnte Nina sich gesehen und willkommen fühlen. Dazu liegt Simons Nordknoten im Trigon zu Ninas Aszendent, ebenfalls sehr eng, und das kann wie ein Anstoss wirken, dem eigenen Weg etwas mutiger zu folgen.

NINA SCHENKT SIMON

Von Nina kommt für Simon ein feiner Spiegel für das eigene Bild und eine Ahnung davon, was Bindung bedeuten kann.

Ninas Mond im Quadrat zu Simons Aszendent, sehr eng, hält Simon einen Spiegel hin, in dem das Selbstbild schärfer werden kann. Ninas Juno steht im Sextil zu Simons Sonne, ebenfalls sehr eng, und das könnte eine Ahnung davon wecken, was Bindung für Simon heissen mag.

WO LIEGEN EURE GRÖSSTEN UNTERSCHIEDE UND HERAUSFORDERUNGEN?

Eure Unterschiede könnten im Denken und Sprechen liegen, in Tempo und Ton, und darin, was Verbindlichkeit für jeden bedeutet.

Simons Juno steht im Quadrat zu Ninas Merkur, eng, und Simons Sonne in Opposition zu Ninas Merkur, deutlich spürbar. Ihr könntet oft dasselbe meinen und es in verschiedenem Takt sagen, und was Verbindlichkeit heisst, mag für jeden etwas anderes sein. Das ist keine Schuldfrage, eher ein Raum für Neugier.

WAS KÖNNTET IHR GEMEINSAM ERSCHAFFEN UND IN DIE WELT BRINGEN?

Gemeinsam könntet ihr etwas erschaffen, das Menschen stärkt und sorgsam begleitet.

Simons Mars fällt in Ninas zehntes Haus, und Ninas Merkur in Simons elftes Haus. So könnte Simon dem Vorhaben Gestalt und Schwung geben, während Nina Ideen und Fürsorge hineinträgt. Schöpferkraft und Fürsorge greifen dann ineinander wie zwei Hände, die an demselben Werk arbeiten.

EIN GEDANKE FÜR EUCH

Eine Annahme sagt: Spannung und Leichtigkeit schliessen einander aus. Doch an Simons Aszendent trifft Ninas Pluto im Trigon, sehr eng, und daneben steht Ninas Mond im Quadrat. Könnte es ein Muster eurer Verbindung sein, dass gerade die Reibung der Acker ist, auf dem etwas sich tief verwandelt, während der Fluss es nährt? Ob das bei euch zutrifft, entscheidet euer Gespräch.

EIN KLEINER NÄCHSTER SCHRITT

Nehmt euch einen Abend und erzählt einander, woran ihr merkt, dass ihr wirklich gesehen werdet, und fragt, wie es sich für den anderen anfühlt.

LICHT & SCHATTEN

Eure zwei Kräfte

Zwei Menschen, eine Verbindung, ihr Licht und ihr Schatten



Jede Verbindung hat zwei Kräfte, die einander nicht gleichen und gerade darum etwas Eigenes erzählen. Hier begegnen sich ein Alchemist, der Rohes in Form verwandelt, und eine Seherin, die Zwischentöne wahrnimmt und andere stärkt. Der eine bringt Schwung und Gestalt, die andere Sinn und Zuwendung. Zusammen könnten sie eine Gestalt bilden, die man «Die Zärtlichen» nennen mag: zwei Menschen, die einander mit Bewunderung ansehen und dabei unterschiedlich lieben. Wie jedes Bild hat auch dieses zwei Seiten, eine, die leuchtet, und eine, die sich nach mehr sehnt.

DIE LICHTGESTALT VON SIMON

Der Alchemist der Werkstatt

Der Alchemist bringt Antrieb und Gestaltungskraft in die Verbindung: Was als Funke beginnt, kann bei ihm eine Form bekommen, die andere sehen und berühren können.

DIE LICHTGESTALT VON NINA

Die Seherin der Stille

Die Seherin bringt Feingefühl und Fürsorge in die Verbindung: Sie nimmt wahr, was zwischen den Worten liegt, und kann darin stärken, was zart und noch unfertig ist.

DIE LICHTGESTALT EURER VERBINDUNG

Die Zärtlichen

Die Zärtlichen lassen einander durch Bewunderung aufleuchten: Ein Blick, der anerkennt, könnte bei euch mehr bewirken als viele Worte.

EURE GABE

Das Geschenk ist, dass sich jeder vom anderen gesehen fühlen kann, auch dort, wo ihr Liebe auf verschiedene Weise zeigt.

EUER SCHLÜSSEL

Zärtlich bleiben, wenn ein Gespräch kantig wird oder eure Liebessprachen auseinanderfallen: eine Hand auf dem Arm, ein Blick, ein freundliches Wort mitten im Widerspruch.

LICHT & SCHATTEN



DIE SCHATTENGESTALT EURER VERBINDUNG

Die Sehnsüchtigen

Manchmal könnte die Sehnsucht, auf die eigene Art verstanden zu werden, grösser sein als die Neugier auf die Art des anderen. Dann könnten die Sehnsüchtigen darauf warten, dass der andere zuerst übersetzt.

EURE UNBEQUEME FRAGE

Zeigt ihr Liebe so, wie sie euch leichtfällt, oder so, wie der andere sie empfangen möchte?

Diese Gestalt ist ein Bild für eure Verbindung, keine Festlegung. Was sie bedeutet, entscheidet ihr miteinander.

VERBINDUNGSLANDKARTE

Acht Themen eurer Verbindung

Drei Themen tragen bei euch einen Namen: euer Leitmotiv, eure besondere Spannung und eure magnetische Verbindung. Die übrigen begleiten euch, ohne Zahl und ohne Rang.

EURE BESONDERE SPANNUNG

Verbindung und Wiedererkennen

Ein Wiedererkennen mit Reibung und Fluss

Ninas Mond fordert Simons Aszendent heraus, während Simons Nordknoten Ninas Aszendent freundlich anspricht. Manche nennen dieses Gefühl Seelenverwandtschaft; vielleicht ist es auch ein Hinschauen, das sich vertraut anfühlt.

EUER LEITMOTIV

Liebe, Romantik und Zärtlichkeit

Bewunderung als Sprache der Liebe

Simons Sonne und Ninas Venus sprechen warm miteinander, und zwei Arten zu lieben machen euch neugierig aufeinander. Zärtlichkeit könnte hier aus Anerkennung wachsen.

EURE MAGNETISCHE VERBINDUNG

Anziehung, Sexualität und sinnliche Nähe

Anziehung mit Schwung

Simons Mars und Ninas Venus finden einander im Trigon, und auch eure Marsstellungen schwingen mit. Bewegung und Spiel könnten Teil eurer Nähe sein, ganz ohne Erwartung.

Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit

Bindung hat zwei Gesichter

Ninas Juno berührt Simons Sonne, Venus und Mond auf verschiedene Weise. Was Bindung bedeutet, könnte für jeden anders klingen, und beide Antworten dürfen nebeneinander Platz haben.

Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung

Gleiche Absicht, anderer Ton

Simons Mond und Ninas Merkur liegen in den Zwillingen beieinander, und Simons Sonne steht Ninas Merkur gegenüber. Gespräche könnten lebendig sein und manchmal schärfer ankommen, als sie gemeint sind.

Alltag, Freiheit und Zusammenarbeit

Eine Ordnung, die beide tragen kann

Ninas Saturn, Mars und Jupiter berühren Simons Alltag mit Struktur und Tatkraft. Daraus könnte ein Rhythmus entstehen, in dem Zusagen zählen und Freiheit trotzdem atmen darf.

Gemeinsame Richtung und gegenseitige Förderung

Jeder steht im Feld des anderen

Simons Mars wirkt in Ninas Feld von Beruf und Öffentlichkeit, Ninas Merkur und Mond in Simons Feld von Freundeskreis und Berufung. So könntet ihr einander sichtbarer machen.

Spirituelle Bedeutung und Entwicklung

Eine Tiefe, die verändern kann

Zwischen Simons Aszendent, Ninas Pluto, Simons Neptun und Ninas Aszendent liegen tiefe Schichten. Die Begegnung könnte verändern, wie jeder von euch sich selbst versteht.

01

Soul Connection

Seelenverbindung, Wiedererkennen und Faszination

Ein Stück gemeinsamer Weg

Zwei Himmel, die einander einen Wegweiser zeigen

Manche Begegnungen beginnen mit einem Gefühl, das älter wirkt als die Bekanntschaft. Man sieht einen Menschen und denkt: Dich kenne ich irgendwie. Manche nennen das Seelenverwandtschaft, und vielleicht ist es einfach das Staunen darüber, dass ein fremder Mensch an eine Stelle rührt, die man selbst noch gar nicht benannt hat. Bei Simon und Nina lässt sich dieses Staunen aus dem Himmel lesen, als Bild und nicht als Bestimmung.

Da ist zuerst Ninas Mond, der im rechten Winkel zu Simons Aszendent steht, und beide Punkte rücken einander spürbar nah. Der Aszendent ist die Tür, durch die Simon der Welt begegnet. Ninas Mond, das Gefühl, das Bedürfnis, die innere Wetterlage, klopft genau an diese Tür. Das kann sich anfühlen, als würde Simon in Ninas Gegenwart etwas deutlicher spüren, wie er eigentlich auftritt und wie er gesehen werden möchte. Ein rechter Winkel ist kein Streit, er ist eine Kante, an der man sich ausrichtet.

Dazu kommt, dass Ninas Venus in Simons erstem Haus liegt, dem Haus des Auftritts, des Ichs, des ersten Eindrucks. Venus steht für Schönheit und Zuneigung. So könnte Simon sich in Ninas Nähe ein wenig anders sehen: wärmer beleuchtet, als hätte jemand in seinem Selbstbild eine Lampe angeknipst. Das ist ein Geschenk, das Nina nicht planen muss. Es geschieht, wenn sie da ist.

Und dann sind da die Mondknoten, die Richtungspfeile des Horoskops. Sie deuten nicht auf Vergangenes oder Kommendes, sie zeigen symbolisch, wohin sich ein

Mensch entwickeln möchte. Simons Nordknoten liegt im Trigon zu Ninas Aszendent, sehr eng. Was in Simon nach Entwicklung ruft, fliesst mühelos auf Ninas Art zu, der Welt zu begegnen. Es ist, als erkenne er in ihrem Auftreten ein Stück des Weges, den er selbst sucht.

Ninas Nordknoten wiederum steht Simons Aszendent gegenüber, eng. Auch hier zeigt etwas auf etwas: In Simons Art, sich zu zeigen, könnte Nina einen Gegenpol finden, der ihre eigene Richtung herausfordert und zugleich beleuchtet. Gegenüber heisst nicht Gegner, sondern Blickkontakt über einen Tisch hinweg.

So entsteht zwischen Simon und Nina etwas, das sich wie ein leiser Wegweiser anfühlen kann. Jeder könnte im anderen jenen Punkt berühren, an dem die eigene Entwicklung ihre Richtung sucht. Kein Befehl, keine Bestimmung, nur ein Hinweis, den man annehmen oder liegen lassen darf. Vielleicht ist das die Faszination dieser Begegnung: nicht dass alles klar ist, sondern dass beide spüren, hier zeigt etwas in eine Richtung, die sich lohnt, neugierig anzusehen.

EIN RITUAL

Einmal in der Woche nennt jeder drei Dinge, die er in diesen Tagen am anderen gesehen hat. Kleine Beobachtungen genügen: eine Geste, ein Satz, ein Lachen.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Ninas Mond im Quadrat zu Simons Aszendent (sehr eng) · von Nina zu Simon

Ninas Venus im ersten Haus von Simon · von Nina zu Simon

Simons Nordknoten im Trigon zu Ninas Aszendent (sehr eng) · von Simon zu Nina

Ninas Nordknoten in Opposition zu Simons Aszendent (eng) · von Nina zu Simon

02

Love & Romance

Romantik, Zärtlichkeit und eure Sprache der Liebe

Bewunderung, die strahlen lässt

Romantik, die aus Bewunderung wächst

Manche Paare brauchen Rosen und Kerzen. Bei Simon und Nina könnte schon ein anerkennender Blick genügen, um den Raum zu erhellen. Die Romantik dieser Verbindung scheint nicht aus grossen Gesten zu wachsen, sondern aus dem Moment, in dem einer dem anderen ehrlich sagt oder zeigt: Wie gut, dass du so bist. Und plötzlich strahlt der andere, und man fragt sich, wer hier eigentlich wen zum Leuchten gebracht hat.

Simons Sonne steht im Trigon zu Ninas Venus, und beide Kräfte liegen sehr nah beieinander. Die Sonne ist das, was Simon im Kern ausmacht, Venus ist Ninas Sinn für Schönheit und Zuneigung. Die beiden Kräfte begegnen sich im Fluss. Das kann heissen: Wenn Simon einfach er selbst ist, fühlt sich Ninas Herz angesprochen, ohne dass er etwas dafür tun müsste. Ein Auftritt ohne Bühne, und trotzdem Applaus.

Dazu gesellt sich Simons Jupiter im Sextil zu Ninas Venus, eng. Jupiter vergrössert, was er berührt, und manchmal macht er aus einem Kompliment ein ganzes Fest. So könnte Simons Grosszügigkeit, sein Blick fürs Mögliche, in Nina das Gefühl wecken, liebenswert und willkommen zu sein, grosszügig bedacht, nicht nur gnädig beachtet.

In die andere Richtung wirkt Ninas Venus im Sextil zu Simons Mond, eng. Ihre Zuneigung findet leicht den Weg zu seiner Gefühlswelt. Vielleicht erlebt Simon es als etwas Unerwartetes: dass er sich bei ihr gefühlt, verstanden und wohl fühlen darf, mit

einer Selbstverständlichkeit, die ihn selbst überrascht. Und wer sich so aufgenommen fühlt, kann Vertrauen wachsen lassen, ohne es zu erzwingen.

Natürlich lieben Simon und Nina nicht auf dieselbe Weise. Simons Venus steht im rechten Winkel zu Ninas Venus, eng. Eure Venusstellungen sprechen zwei Dialekte derselben Sprache: Was für den einen zärtlich ist, mag für den anderen eher eine Nebenbemerkung sein. Das kann zu kleinen Komödien führen, etwa wenn ein Liebesbeweis ankommt wie ein Brief, der an die falsche Adresse geliefert wurde und trotzdem gelesen wird. Es macht neugierig, und es lädt ein, einander immer wieder zu fragen, wie sich Liebe für den anderen anfühlt.

Vielleicht liegt darin das Geheimnis: Die Romantik zwischen Simon und Nina wächst aus Anerkennung. Wer bewundert, sieht genau hin, und wer genau gesehen wird, beginnt zu leuchten. Ihr könntet einander strahlen lassen, schlicht indem ihr benennt, was euch am anderen gefällt, so konkret und so unverschämt ehrlich wie möglich. Ein Satz am Küchentisch kann dann mehr Romantik enthalten als ein ganzer Abend mit Musik.

EINE DATE-IDEE

Wählt einen Ort, an dem keiner von euch je war, und entdeckt ihn zum ersten Mal zusammen. Lasst euch treiben, ohne Plan, und bleibt dort, wo es euch gefällt.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Simons Sonne im Trigon zu Ninas Venus (sehr eng) · von Simon zu Nina

Simons Jupiter im Sextil zu Ninas Venus (eng) · von Simon zu Nina

Ninas Venus im Sextil zu Simons Mond (eng) · von Nina zu Simon

Simons Venus im Quadrat zu Ninas Venus (eng) · wechselseitig

03

Passion & Sexuality

Anziehung, Leidenschaft und Intimität

Gemeinsame Lebendigkeit

Wo Antrieb und Spiel einander begegnen

Anziehung hat selten mit Vernunft zu tun, sie hat mit Bewegung zu tun. Zwischen Simon und Nina scheint die Sinnlichkeit aus Antrieb, Bewegung und Spiel zu kommen, aus der Wärme eines gemeinsamen Laufschritts, wenn zwei Menschen Lust auf Leben haben. Dieses Kapitel ist freiwillig: Lest es so weit, wie es euch gefällt, und sprecht darüber, was ihr davon möchtet.

Simons Mars steht im Trigon zu Ninas Venus, eng. Mars ist Tatkraft und Begehren, Venus ist das, was Nina als schön und zärtlich empfindet. Wenn Simon mit Energie auf etwas zugeht, kann das in Nina Zuneigung wecken, fast von selbst. Es könnte sich anfühlen, als sei seine Entschlossenheit eine Einladung, die sie gern annimmt, oder auch einfach ein Blick, bei dem die Haut es zuerst merkt.

Gleichzeitig steht Simons Mars im Quadrat zu Ninas Aszendent, deutlich. Ein rechter Winkel bringt Reibung, und Reibung macht warm. Simons Antrieb trifft auf die Art, wie Nina der Welt begegnet, und beide könnten dabei ein leises Kribbeln bemerken, wie vor dem ersten Schritt auf ein Tanzparkett. Dass jeder dabei sagen darf, was gefällt und was nicht, gehört zu jedem guten Spiel.

In die andere Richtung fliesst Ninas Mars im Trigon zu Simons Sonne, deutlich. Ihr Antrieb könnte Simon im Innersten erreichen: Wo sie zugreift, sich bewegt, eine Idee

ins Spiel wirft, fühlt er sich lebendiger, als hätte jemand das Licht in einem Raum angedreht, den er schon lange kannte. Es kann ein schönes Gefühl sein, so lebhaft gemeint zu sein.

Und dann sind da Simons und Ninas Mars selbst, im Trigon zueinander, deutlich. Zwei Antriebe, die sich nicht in die Quere kommen, sondern einander den Ball zuspielen. Das könnte heissen, dass Lebensfreude zwischen euch ansteckend ist: ein spontaner Ausflug, ein Tanz in der Küche, eine Hand im Nacken, die mehr sagt als ein langer Satz. Manchmal ist Nähe auch nur der Atem, der sich einander anpasst.

So könnte Intimität zwischen Simon und Nina auch ein Ort der Bewegung sein, mit Humor, mit Neugier, mit dem Mut zum Ausprobieren dessen, was beiden gefällt. Ihr müsst nicht auf dieselbe Weise in Stimmung kommen, um einander nahe zu sein. Ein verspielter Moment, ungeteilte Aufmerksamkeit oder Zeit ohne Erwartung können Einladungen sein, die jeder von euch annehmen oder freundlich ausschlagen darf. Wichtig ist nur, dass beide Wünsche aussprechen und Grenzen setzen können, so dass Lebendigkeit zwischen euch Freude bleibt.

EIN GESPRÄCHSIMPULS

Wenn ihr mögt, erzählt einander, wodurch ihr euch begehrt fühlt und welche Einladung ihr selbst gern öfter aussprechen würdet. Wünsche und Grenzen haben beide Platz.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Simons Mars im Trigon zu Ninas Venus (eng) · von Simon zu Nina

Simons Mars im Quadrat zu Ninas Aszendent (deutlich) · von Simon zu Nina

Ninas Mars im Trigon zu Simons Sonne (deutlich) · von Nina zu Simon

Simons Mars im Trigon zu Ninas Mars (deutlich) · wechselseitig

04

Trust & Vulnerability

Vertrauen, Nähe und Verletzlichkeit

Was Verbindlichkeit bedeutet

Zwei Antworten auf dieselbe Frage nach Verbindlichkeit

Nähe beginnt oft mit einer leisen Frage, die selten laut gestellt wird: Was heisst es für dich, verbindlich zu sein? Simon und Nina könnten diese Frage nicht gleich beantworten, und genau darin liegt das Zarte an dieser Verbindung. Es geht nicht darum, wer recht hat. Es geht darum, dass beide Antworten einen Platz bekommen dürfen, nebeneinander, ohne dass eine die andere verdrängen muss.

Ninas Juno steht im Sextil zu Simons Sonne, und die beiden berühren einander sehr nah. Wie Nina sich Bindung vorstellt, könnte Simons Kern leicht und einladend ansprechen, so als öffne sich eine Tür, die schon einen Spalt breit offen stand. Vielleicht fühlt sich Simon in Ninas Bild von Zusammengehören gemeint, ohne dass jemand es erklären muss.

Zugleich steht Ninas Juno im Quadrat zu Simons Venus, ebenfalls sehr eng, in einem rechten Winkel also. Hier könnte die Frage lebendig werden, wie Liebe sich zeigt und was als Zusage zählt. Simons Weise, Zuneigung zu schenken, und Ninas Vorstellung von Verbindlichkeit müssen nicht deckungsgleich sein. Die Reibung kann ein Hinweis sein, genauer hinzusehen, statt etwas vorauszusetzen.

Für Simons Gefühlswelt gibt es noch eine weichere Seite. Ninas Saturn steht deutlich im Trigon zu Simons Mond, und Ninas Juno ebenfalls im Trigon zu Simons Mond, eng. Das könnte sich anfühlen wie ein Boden, auf dem Gefühle sich zeigen dürfen, ohne gleich eingeordnet zu werden. Vielleicht kann Simon hier Verletzliches leichter aussprechen, weil es freundlich aufgenommen wird.

Vertrauen darf hier wachsen, in dem Tempo, das für beide stimmt. Es entsteht nicht durch Beweise, sondern durch kleine Momente, in denen Simon und Nina einander sagen, was Verbindlichkeit für sie ganz konkret bedeutet: ein Anruf, ein Wort, ein Platz am Tisch. Wenn beide Antworten gehört werden, könnte Nähe etwas sein, das einfach da ist und nicht erst gerechtfertigt werden muss.

Wo nimmst du mehr, als du gibst, und wo gibst du mehr, als du sagst?

EIN GESPRÄCHSIMPULS

Jeder erzählt von einer Seite, die er selten zeigt, der andere hört nur zu. Keine Antwort, kein Rat, nur ein Nicken oder eine Hand auf der Schulter, wenn es sich gut anfühlt.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Ninas Juno im Sextil zu Simons Sonne (sehr eng) · von Nina zu Simon

Ninas Juno im Quadrat zu Simons Venus (sehr eng) · von Nina zu Simon

Ninas Saturn im Trigon zu Simons Mond (deutlich) · von Nina zu Simon

Ninas Juno im Trigon zu Simons Mond (eng) · von Nina zu Simon

05

Communication & Shadows

Missverständnisse, Konflikte und eure Schatten

Worte mit Tempo

Worte mit Tempo: gemeint ist Leben, angekommen ist vielleicht Schärfe

Zwischen Simon und Nina könnte es oft funkeln, wenn gesprochen wird. Gedanken springen hin und her, Einfälle antworten auf Einfälle, und manchmal ist das Gespräch schneller als beide. Genau da wird es spannend und ein wenig heikel: Was als Lebendigkeit gemeint ist, kann beim anderen als Schärfe ankommen. Beides zählt, die Absicht und die Wirkung.

Simons Mars steht im Sextil zu Ninas Merkur, und beide Kräfte liegen nah beieinander. Simons Antrieb könnte Ninas Denken und Sprechen anregen, wie ein Windstoss, der Ideen aufwirbelt und in Bewegung bringt. Vielleicht findet Nina im Gespräch mit Simon Worte, die allein nicht so schnell gekommen wären, und das Gespräch bekommt Schwung.

Simons Juno steht im Quadrat zu Ninas Merkur, ebenfalls eng, in einem rechten Winkel. Dort könnte sich zeigen, dass Worte über Verbindlichkeit und Zusammengehören schneller fallen, als sie gemeint waren. Ein Satz, der als Klarheit gedacht ist, kann bei Nina als Anspruch landen. Die Frage ist offen: Gibt es zwischen euch vielleicht ein Muster, in dem Gesagtes und Gehörtes auseinanderlaufen?

Simons Sonne steht in Opposition zu Ninas Merkur, deutlich, die beiden stehen sich also gegenüber. Wie ein Spiegel auf der anderen Seite des Tisches: Ninas Denken und

Sprechen zeigt Simon etwas vom eigenen Wesen, und das kann reizvoll sein oder unbequem. Gegenüber heisst nicht Gegner. Es heisst, dass man den anderen genau sieht.

Ninas Merkur steht in Konjunktion mit Simons Mond, eng, am selben Punkt. Bs Worte könnten deshalb direkt dort ankommen, wo Simon fühlt, nicht erst im Kopf. Ein leichter Ton kann Wärme tragen, ein scharfer Satz bleibt womöglich lange nach. Deshalb lohnt es sich, nach einem schnellen Wortwechsel zu fragen, wie es angekommen ist.

Der Rückweg beginnt mit dem Zuhören. Nicht erklären, wie etwas gemeint war, sondern zuerst hören, was beim anderen angekommen ist. Wenn Simon und Nina beides nebeneinanderstellen, die Absicht und die Wirkung, kann aus einem scharfen Moment wieder ein lebendiges Gespräch werden. Ob das bei euch zutrifft, zeigt sich im Ausprobieren.

EIN GESPRÄCHSIMPULS

Nehmt ein kleines Missverständnis der letzten Zeit. Beide erzählen, was sie eigentlich gemeint haben, und beide sagen, wie das Gesagte bei ihnen angekommen ist.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Simons Mars im Sextil zu Ninas Merkur (eng) · von Simon zu Nina

Simons Juno im Quadrat zu Ninas Merkur (eng) · von Simon zu Nina

Simons Sonne in Opposition zu Ninas Merkur (deutlich) · von Simon zu Nina

Ninas Merkur in Konjunktion mit Simons Mond (eng) · von Nina zu Simon

06

Life Together

Alltag, Freiheit und gemeinsame Entscheidungen

Eine gemeinsame Ordnung

Eine Ordnung für den Alltag, die euch beide trägt

Alltag ist der Ort, an dem Freiheit und Bindung sich täglich neu begegnen. Simon und Nina könnten dort eine gemeinsame Ordnung finden, die beiden gehört: mit Plänen und Zusagen, auf die man sich verlassen kann, und mit Raum für das, was jeder für sich braucht. Eine solche Ordnung ist kein Käfig, eher ein Gerüst, an dem Leben wachsen kann.

Ninas Saturn steht im Sextil zu Simons Mars, und beide Kräfte liegen nah beieinander. Für Simons Tatkraft könnte das ein Rahmen sein, in dem Schwung Form bekommt: Aus dem Antrieb wird ein Vorhaben, das man Schritt für Schritt umsetzen kann. Der Rahmen engt nicht ein, er gibt dem Tun eine Richtung.

Ninas Mars und Ninas Jupiter stehen beide im zweiten Haus von Simon, dem Feld dessen, was Simon wertvoll ist und was ihn nährt. Ninas Tatkraft und Ninas Grosszügigkeit könnten dort etwas in Bewegung bringen: neue Freude an den kleinen Dingen, die das Leben tragen, ein Mut, das Eigene wertzuschätzen und auszusprechen.

Ninas Neptun steht im sechsten Haus von Simon, dem Feld der täglichen Abläufe und kleinen Rituale. Hier könnte etwas Poetisches in den Alltag einziehen: Der Morgen bekommt eine Melodie, die Routine einen Hauch Traum. Vielleicht entdeckt Simon dabei, dass Ordnung nicht nüchtern sein muss, und Nina, dass Fantasie im Gewohnten ein Zuhause findet.

Praktisch heisst das: Vereinbarungen, die klein genug sind, um gehalten zu werden, und offen genug, um sie anzupassen. Wer wann kocht, wer wann Zeit für sich hat, was am Wochenende gemeinsam geschieht. Wenn Simon und Nina ihre Zusagen aussprechen und ab und zu neu verhandeln, kann die Ordnung zu etwas werden, in dem beide sich frei fühlen.

EIN RITUAL

Setzt euch eine Viertelstunde pro Woche zusammen und schaut auf die kommenden Tage: Wer braucht was, und wo bleibt Zeit für euch beide? Ein Tee dazu macht es leichter.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Ninas Saturn im Sextil zu Simons Mars (eng) · von Nina zu Simon

Ninas Mars im zweiten Haus von Simon · von Nina zu Simon

Ninas Jupiter im zweiten Haus von Simon · von Nina zu Simon

Ninas Neptun im sechsten Haus von Simon · von Nina zu Simon

07

Shared Purpose

Gemeinsame Richtung und euer Beitrag zur Welt

Gesehen werden

Im Feld des anderen sichtbar werden

Manche Verbindungen zeigen sich nicht nur zwischen zwei Menschen, sondern auch nach aussen. Bei Simon und Nina könnte genau das ein Teil der Geschichte sein: Jeder von euch betritt im Leben des anderen einen Bereich, in dem es um Beruf, Berufung und das Bild in der Welt geht.

Simons Mars fällt in Ninas zehntes Haus, dorthin, wo Nina in der Welt wirken möchte. Damit könnte Simons Tatkraft wie ein Anstoss wirken, ein Vorhaben aus dem Gedankenraum auf die Strasse zu tragen. Etwas in Ninas Richtung bekommt Bewegung, vielleicht den Mut, einen ersten Schritt sichtbar zu setzen.

Auch Simons Jupiter findet einen Platz bei Nina, im elften Haus der Gleichgesinnten, der Freundeskreise und der gemeinsamen Hoffnungen. Er liegt nahe an der Hausgrenze, darum bleibt es eine Möglichkeit und keine Gewissheit. Vielleicht weitet Simons Zuversicht den Kreis, in dem Nina Menschen findet, die ihre Ideen teilen.

Von Nina aus läuft der Weg ebenso hinüber. Ninas Mond steht in Simons zehntem Haus. Dort, wo Simon nach aussen sichtbar wird, könnte Ninas Gefühlswelt mitschwingen: Was Simon beruflich zeigt, wird von Nina mit Anteilnahme gesehen und vielleicht mit einem feinen Gespür für den richtigen Moment begleitet.

Ninas Merkur wiederum landet in Simons elftem Haus. Worte, Einfälle und Fragen von Nina könnten in Simons Netz aus Freundschaften und Zukunftsbildern hineinwirken. Ein Gedanke von Nina könnte so zu einem Samen werden, der in Simons Umfeld Wurzeln schlägt.

So steht jeder von euch im Feld, in dem der andere wirken möchte. Ihr könntet einander in Beruf und Öffentlichkeit sichtbarer machen: Simon als jemand, der Ninas Weg Schwung gibt, Nina als jemand, der Simons Auftreten mit Gefühl und Ideen begleitet. Eure Richtung, Menschen zu stärken und zu umsorgen, könnte dabei nach aussen treten, als Beitrag, der von beiden getragen wird.

EIN GEMEINSAMES PROJEKT

Sucht ein soziales Vorhaben, in dem ihr Menschen begleitet oder schützt, etwa ein Ehrenamt, das zu euren Zeiten passt. Fragt euch, was jeder von euch gern einbringen möchte.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Simons Mars im zehnten Haus von Nina · von Simon zu Nina

Simons Jupiter im elften Haus von Nina (nahe der Hausgrenze) · von Simon zu Nina

Ninas Merkur im elften Haus von Simon · von Nina zu Simon

Ninas Mond im zehnten Haus von Simon · von Nina zu Simon

08

Spiritual Bond

Spirituelle Bedeutung und euer gemeinsamer Weg

Verwandlung

Was sich in der Tiefe wandelt

Es gibt Begegnungen, die wie ein Tauchgang sind. Simon und Nina könnten in einer solchen Begegnung stehen: Sie berührt nicht nur die Oberfläche, sondern jene Schichten, aus denen jeder von euch sich selbst versteht. Verwandlung ist dabei kein Auftrag, sondern eine Möglichkeit, die in der Luft liegt.

Simons Mond liegt in Ninas zwölftem Haus, dem Haus des Verborgenen, der Träume und der inneren Weite. Dort könnte Simons Gefühlswelt auf einen Raum treffen, den Nina sonst selten jemandem zeigt. Manches, das Nina bisher nur ahnte, könnte durch Simons Gegenwart eine Farbe bekommen.

Umgekehrt fällt Ninas Sonne in Simons zwölftes Haus. Ninas Wesen, ihr Kern und ihre Ausstrahlung, könnten in Simon an einen Ort rühren, der sonst im Halbdunkel liegt. Vielleicht entdeckt Simon hier etwas an sich, das erst im Blick von Nina Gestalt annimmt.

Zwischen euch spannt sich zudem ein Bogen aus zwei Bewegungen. Ninas Pluto steht im Trigon zu Simons Aszendent, sehr eng. Das könnte sich wie ein Strom anfühlen, der Simons Art, der Welt zu begegnen, leise umformt, ohne dass es sich nach Zwang anfühlen muss. Wandel fliesst hier vielleicht von selbst.

Dem gegenüber steht Simons Neptun in Opposition zu Ninas Aszendent, eng. Hier liegt vielleicht ein Fenster, hinter dem Nina ein Bild von sich entdeckt, das weicher, ferner und traumhafter ist als das gewohnte. Solche Gegenüber können reiben und zugleich einen Raum zum Staunen öffnen.

Was sich an Nina als Reibung am Selbstbild von Simon anfühlen mag, könnte zugleich der Boden einer tiefen Verwandlung sein. Spannung und Wandlung gehören hier vielleicht zur selben Bewegung, wie Ebbe und Flut am selben Ufer. Wenn ihr gemeinsam in diese Tiefe schaut, könnte jeder von euch sich ein Stück neu verstehen, mit offenen Händen und ohne Eile.

EINE DATE-IDEE

Geht ein Stück auf einem alten Pilger- oder Handelsweg. Unterwegs erzählt ihr einander, wohin euer eigener Weg euch geführt hat. Das Ziel darf offen bleiben, nur der Weg zählt.

GRUNDLAGE

Die Kontakte, auf denen dieses Kapitel ruht.

Simons Mond im zwölften Haus von Nina · von Simon zu Nina

Ninas Sonne im zwölften Haus von Simon · von Nina zu Simon

Ninas Pluto im Trigon zu Simons Aszendent (sehr eng) · von Nina zu Simon

Simons Neptun in Opposition zu Ninas Aszendent (eng) · von Simon zu Nina

Für euch beide

Wenige Ideen aus euren Kapiteln, frei zu wählen. Ein Vorschlag, kein Programm.

DATE-IDEEN

Ein alter Weg

Geht ein Stück auf einem alten Pilger- oder Handelsweg. Unterwegs erzählt ihr einander, wohin euer eigener Weg euch geführt hat. Das Ziel darf offen bleiben, nur der Weg zählt.

Ein Ort, den keiner kennt

Wählt einen Ort, an dem keiner von euch je war, und entdeckt ihn zum ersten Mal zusammen. Lasst euch treiben, ohne Plan, und bleibt dort, wo es euch gefällt.

GESPRÄCHSIMPULSE

Begehrt fühlen, selbst einladen

Wenn ihr mögt, erzählt einander, wodurch ihr euch begehrt fühlt und welche Einladung ihr selbst gern öfter aussprechen würdet. Wünsche und Grenzen haben beide Platz.

Was mir schwerfällt zu zeigen

Jeder erzählt von einer Seite, die er selten zeigt, der andere hört nur zu. Keine Antwort, kein Rat, nur ein Nicken oder eine Hand auf der Schulter, wenn es sich gut anfühlt.

Was ich eigentlich meinte

Nehmt ein kleines Missverständnis der letzten Zeit. Beide erzählen, was sie eigentlich gemeint haben, und beide sagen, wie das Gesagte bei ihnen angekommen ist.

RITUALE

Drei gute Dinge

Einmal in der Woche nennt jeder drei Dinge, die er in diesen Tagen am anderen gesehen hat. Kleine Beobachtungen genügen: eine Geste, ein Satz, ein Lachen.

Die Viertelstunde am Sonntag

Setzt euch eine Viertelstunde pro Woche zusammen und schaut auf die kommenden Tage: Wer braucht was, und wo bleibt Zeit für euch beide? Ein Tee dazu macht es leichter.

SYMBOLISCHE BEGLEITER

Türkis

Als Bild für Simon: Pflückt an einem gemeinsamen Tag eine Blume oder ein Blatt und presst es in einem Buch, das ihr beide lest. Eine gepresste Blume erfüllt denselben Zweck.

Achat

Als Bild für Nina: Entwickelt zusammen ein Rezept, schreibt es auf und setzt eure beiden Namen darüber. Das gemeinsame Rezept braucht keinen Kauf, nur eure Küche.

Als Symbol gedacht: kein Stein und kein Gegenstand bewirkt etwas von sich aus. Ein Gegenstand, den ihr schon habt, kann denselben Platz einnehmen.

GEMEINSAME PROJEKTE

Ein Projekt, das begleitet

Sucht ein soziales Vorhaben, in dem ihr Menschen begleitet oder schützt, etwa ein Ehrenamt, das zu euren Zeiten passt. Fragt euch, was jeder von euch gern einbringen möchte.

Weitergeben, was euch geholfen hat

Überlegt, was euch selbst geholfen hat, und gebt es weiter, etwa als Paten, Begleiter oder Gastgeber. Schon ein einziger Abend mit einem Gast kann ein Anfang sein.

Euer Brief

Simon und Nina,

Es gibt Verbindungen, die man nicht erklären muss, um sie zu spüren. Wenn ihr beide innehaltet, merkt ihr vielleicht, dass etwas an eurer Geschichte leise leuchtet: ein Blick, der gesehen wird, ein Gespräch, das Wärme verbreitet, eine Nähe, die sich nicht erzwingen lässt.

Simon und Nina, ihr liebt auf zwei Arten, und gerade darin liegt etwas Kostbares. Was der eine schenkt, kann der andere aufnehmen und auf seine Weise zurückgeben. Zwei verschiedene Handschriften können dennoch denselben Satz schreiben: Ich sehe dich.

Ihr dürft gross denken von dem, was ihr gemeinsam ins Leben bringt. Vielleicht ist es ein Vorhaben, das Menschen begleitet. Vielleicht ist es ein Abend am Tisch, ein Rezept, ein Spaziergang auf einem alten Weg. Das Kleine und das Grosse sind aus demselben Stoff gemacht: aus Zuwendung.

Manchmal klingt das Gesagte anders, als es gemeint war. Dann darf Neugier den Platz der Eile einnehmen, und ein Zuhören darf wieder Raum schaffen. Ihr müsst nichts beweisen, nur einander erzählen, wie es bei euch angekommen ist.

Nehmt aus dieser Geschichte mit, was sich für euch wahr anfühlt, und lasst den Rest ruhig liegen. Sie ist ein Spaziergang, keine Vorschrift, ein Lied, das ihr in eurem eigenen Takt weitersingen dürft. Wenn ihr einander wieder anseht, sucht nicht nach Antworten: Seht einfach, was da leuchtet.

Stellium Soul Connection

Zum Vorlesen oder zum Verschenken.

ATLAS

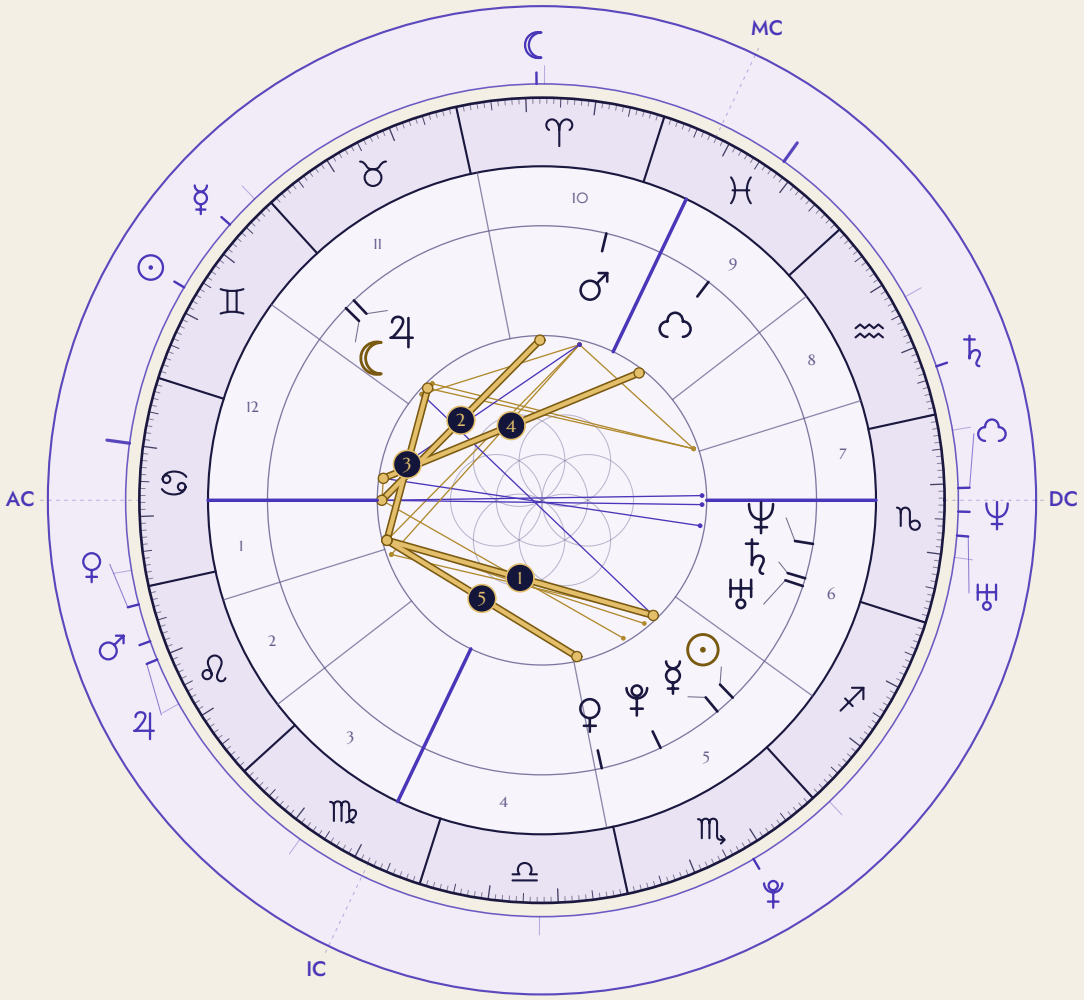
Atlas eurer Verbindung

Hier steht, worauf der Report ruht: die Kontakte zwischen euren Geburtsbildern mit ihrer Richtung, die Häuser, die der eine im Himmel des anderen berührt, und die Blickwinkel der übrigen Systeme.

ZWEI GEBURTSHIMMEL

Euer gemeinsames Rad

Zwei Himmel in einem Bild. Innen steht der Himmel von Simon Keller, aussen der von Nina Brand. Die Linien in der Mitte zeigen nur die Kontakte, von denen dieser Report erzählt.



DIE STÄRKSTEN KONTAKTE

1. Trigon: Simons Sonne im Schützen, Ninas Venus im Löwen · Orb 0,5°
2. Quadrat: Ninas Mond im Widder, Simons Aszendent im Krebs · Orb 0,7°
3. Sextil: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Venus im Löwen · Orb 1,1°
4. Trigon: Simons Nordknoten in den Fischen, Ninas Aszendent im Krebs · Orb 0,6°
5. Quadrat: Ninas Venus im Löwen, Simons Venus im Skorpion · Orb 1,9°

Champagner und nummeriert: die engsten Kontakte zwischen persönlichen Punkten. Feine Linien: die übrigen Kontakte dieses Reports, gold für fliessend, violett für fordernd.

Die Positionen in Worten

INNEN: SIMON KELLER

☉	Sonne	♐	Schütze	1°42′
☾	Mond	♊	Zwillinge	3°16′
☿	Merkur	♏	Skorpion	27°24′
♀	Venus	♏	Skorpion	0°16′
♂	Mars	♈	Widder	4°08′
♃	Jupiter	♊	Zwillinge	0°57′
♄	Saturn	♑	Steinbock	1°11′
♅	Uranus	♐	Schütze	29°30′
♆	Neptun	♑	Steinbock	8°33′
♇	Pluto	♏	Skorpion	13°16′
☊	Mondknoten	♓	Fische	10°22′
→	Aszendent	♋	Krebs	17°42′
↑	Medium Coeli	♓	Fische	22°06′

AUSSEN: NINA BRAND

☉	Sonne	♊	Zwillinge	16°57′
☾	Mond	♈	Widder	18°26′
☿	Merkur	♊	Zwillinge	6°14′
♀	Venus	♌	Löwe	2°10′
♂	Mars	♌	Löwe	7°29′
♃	Jupiter	♌	Löwe	10°11′
♄	Saturn	♒	Wassermann	6°27′
♅	Uranus	♑	Steinbock	12°50′
♆	Neptun	♑	Steinbock	16°08′
♇	Pluto	♏	Skorpion	18°13′
☊	Mondknoten	♑	Steinbock	19°23′
→	Aszendent	♋	Krebs	9°49′
↑	Medium Coeli	♓	Fische	12°09′

Die Kontakte mit ihrer Richtung

Die Richtung wird vom langsameren Punkt zum schnelleren geschrieben, bei einem Haus vom Planeten zu dem Menschen, dessen Haus er berührt. Die Richtung ist eine Schreibweise nach der Geschwindigkeit der Himmelskörper, keine Aussage darüber, wer von euch etwas bewirkt oder empfindet.

KONTAKT	NÄHE	RICHTUNG	THEMEN
Quadrat: Ninas Mond im Widder, Simons Aszendent im Krebs	*sehr eng*	von Nina zu Simon	*Verbindung und Wiedererkennen*
Trigon: Simons Nordknoten in den Fischen, Ninas Aszendent im Krebs	*sehr eng*	von Simon zu Nina	*Verbindung und Wiedererkennen, Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*
Opposition: Simons Aszendent im Krebs, Ninas Nordknoten im Steinbock	*eng*	von Nina zu Simon	*Verbindung und Wiedererkennen, Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*
Konjunktion: Simons Aszendent im Krebs, Ninas Aszendent im Krebs		wechselseitig	*Verbindung und Wiedererkennen*
Trigon: Simons Sonne im Schützen, Ninas Venus im Löwen	*sehr eng*	von Simon zu Nina	*Liebe, Romantik und Zärtlichkeit, Verbindung und Wiedererkennen*
Sextil: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Venus im Löwen	*eng*	von Nina zu Simon	*Liebe, Romantik und Zärtlichkeit, Verbindung und Wiedererkennen*
Quadrat: Ninas Venus im Löwen, Simons Venus im Skorpion	*eng*	wechselseitig	*Liebe, Romantik und Zärtlichkeit*
Sextil: Ninas Venus im Löwen, Simons Jupiter in den Zwillingen	*eng*	von Simon zu Nina	*Liebe, Romantik und Zärtlichkeit, Gemeinsame Richtung und gegenseitige Förderung*
Trigon: Ninas Venus im Löwen, Simons Mars im Widder	*eng*	von Simon zu Nina	*Anziehung, Sexualität und sinnliche Nähe*

KONTAKT	NÄHE	RICHTUNG	THEMEN
Trigon: Simons Mars im Widder, Ninas Mars im Löwen	*deutlich*	wechselseitig	*Anziehung, Sexualität und sinnliche Nähe*
Quadrat: Simons Mars im Widder, Ninas Aszendent im Krebs	*deutlich*	von Simon zu Nina	*Anziehung, Sexualität und sinnliche Nähe*
Trigon: Simons Sonne im Schützen, Ninas Mars im Löwen	*deutlich*	von Nina zu Simon	*Anziehung, Sexualität und sinnliche Nähe*
Sextil: Simons Sonne im Schützen, Ninas Juno im Wassermann	*sehr eng*	von Nina zu Simon	*Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit*
Quadrat: Simons Venus im Skorpion, Ninas Juno im Wassermann	*sehr eng*	von Nina zu Simon	*Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit*
Trigon: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Saturn im Wassermann	*deutlich*	von Nina zu Simon	*Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit, Alltag, Freiheit und Zusammenarbeit*
Trigon: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Juno im Wassermann	*eng*	von Nina zu Simon	*Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit*
Quadrat: Simons Juno in der Jungfrau, Ninas Merkur in den Zwillingen	*eng*	von Simon zu Nina	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung, Vertrauen, Verletzlichkeit und emotionale Geborgenheit*
Konjunktion: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Merkur in den Zwillingen	*eng*	von Nina zu Simon	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Sextil: Simons Mars im Widder, Ninas Merkur in den Zwillingen	*eng*	von Simon zu Nina	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Opposition: Simons Sonne im Schützen, Ninas Merkur in den Zwillingen	*deutlich*	von Simon zu Nina	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Trigon: Simons Merkur im Skorpion, Ninas Venus im Löwen		von Nina zu Simon	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Konjunktion: Simons Jupiter in den Zwillingen, Ninas Merkur in den Zwillingen		von Simon zu Nina	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung, Gemeinsame Richtung und gegenseitige Förderung*
Kanal 11-56, Neugier und die Kraft des Erzählens		wechselseitig	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Kanal 21-45, Verantwortung für Mittel und Menschen		wechselseitig	*Kommunikation, Konflikte und Wiederannäherung*
Sextil: Simons Mars im Widder, Ninas Saturn im Wassermann	*eng*	von Nina zu Simon	*Alltag, Freiheit und Zusammenarbeit*

KONTAKT	NÄHE	RICHTUNG	THEMEN
Trigon: Simons Aszendent im Krebs, Ninas Pluto im Skorpion	*sehr eng*	von Nina zu Simon	*Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*
Opposition: Simons Neptun im Steinbock, Ninas Aszendent im Krebs	*eng*	von Simon zu Nina	*Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*
Opposition: Simons Aszendent im Krebs, Ninas Neptun im Steinbock	*eng*	von Nina zu Simon	*Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*
Trigon: Simons Pluto im Skorpion, Ninas Aszendent im Krebs		von Simon zu Nina	*Spirituelle Bedeutung und Entwicklung*

Häuser im Himmel des anderen

Ein Planet des einen Menschen in einem Haus des anderen berührt diesen Lebensbereich.

PLANETEN VON SIMON KELLER

Simons Merkur in Ninas 5. Haus
Simons Venus in Ninas 5. Haus
Simons Pluto in Ninas 5. Haus
Simons Mond in Ninas 12. Haus
Simons Saturn in Ninas 6. Haus
Simons Sonne in Ninas 6. Haus (nahe der Hausgrenze)
Simons Neptun in Ninas 6. Haus (nahe der Hausgrenze)
Simons Mars in Ninas 10. Haus
Simons Jupiter in Ninas 11. Haus (nahe der Hausgrenze)

PLANETEN VON NINA BRAND

Ninas Venus in Simons 1. Haus
Ninas Pluto in Simons 5. Haus
Ninas Saturn in Simons 8. Haus (nahe der Hausgrenze)
Ninas Sonne in Simons 12. Haus
Ninas Mars in Simons 2. Haus
Ninas Jupiter in Simons 2. Haus
Ninas Neptun in Simons 6. Haus
Ninas Merkur in Simons 11. Haus
Ninas Mond in Simons 10. Haus

Die Blickwinkel der Systeme

Jedes System vergleicht eure Bilder auf seine eigene Art. Es sind eigene Blickwinkel, sie ergänzen die Synastrie.

Westliche Synastrie	Trigon: Simons Sonne im Schützen, Ninas Venus im Löwen · Quadrat: Ninas Mond im Widder, Simons Aszendent im Krebs · Sextil: Simons Mond in den Zwillingen, Ninas Venus im Löwen · Sextil: Ninas Venus im Löwen, Simons Jupiter in den Zwillingen
Human Design	drei Kanäle schliessen sich erst zwischen euch, 11-56, Neugier und die Kraft des Erzählens; 21-45, Verantwortung für Mittel und Menschen; 47-64, Verwirrung, die sich klärt · Zu zweit: Neugier und die Kraft des Erzählens · Zwei Tempi
Elemente	Simons Sonne im Element Feuer und Ninas Sonne im Element Luft ergänzen einander
Vedische Astrologie	Im vedischen Tierkreis stehen eure Monde in einem Abstand, den diese Lehre als tragend liest: Simons Mond im Mondhaus Krittika, Ninas Mond im Mondhaus Revati.
Numerologie	Eure Lebenswege 33 und 7 gehören in der Numerologie zu verschiedenen Familien: Jeder geht einen eigenen Weg, und das Nebeneinander der beiden Wege ist euer Thema.
BaZi	Ninas Tagesmeister Erde gibt Simons Tagesmeister Wasser eine Grenze · Erde und Wasser

Gene Keys	In den Gene Keys trägt Simon im Lebenswerk die Gabe Stärke, Nina die Gabe Abenteuer: Diese Lehre zeigt bei euch keine gemeinsame Sphäre, sondern zwei Beiträge, die sich ergänzen können.

ZUM NACHSCHLAGEN

Glossar

☽ Aspekt
Aspekte sind bestimmte Winkelabstände auf dem Tierkreis: Konjunktion (0 Grad), Sextil (60), Quadrat (90), Trigon (120) und Opposition (180). Die Tradition liest Trigon und Sextil als fliessend, Quadrat und Opposition als spannungsreich. Beides beschreibt eine Dynamik und bewertet sie nicht.

☽ Aszendent
Der Aszendent ist der Punkt der Ekliptik, der bei der Geburt am östlichen Horizont stand. Er hängt stark von der Uhrzeit ab und wechselt etwa alle zwei Stunden das Zeichen. Ohne Geburtszeit lässt er sich nicht berechnen, darum fehlt er dann.

☽ Gabe
Die Gabe zeigt, wie dasselbe Thema wirkt, wenn man ihm mit Offenheit begegnet. Sie liegt in der Mitte der Spanne zwischen Schatten und Siddhi. Sie beschreibt eine Möglichkeit und keine Zusage.

☽ Gene Key
Der Gene Key n gehört zum Tor n auf demselben Tierkreisrad. Er beschreibt eine Bandbreite, die vom Schatten über die Gabe bis zur Siddhi reicht. Stellium zeigt ihn als Einladung, die eigenen Muster zu betrachten.

☽ Haus
Einer von zwölf Lebensbereichen des Geburtsbilds. Steht ein Planet des einen im Haus des anderen, berührt er diesen Lebensbereich.

☽ Kanal
Es gibt 36 Kanäle, jeder verbindet zwei Zentren. Ein Kanal ist definiert, wenn beide Tore bei der Geburt oder im Design aktiviert sind. Jeder Kanal hat einen Namen und gehört zu einem Schaltkreis.

☽ Lebensweg
Man addiert Tag, Monat und Jahr der Geburt und reduziert die Summe auf eine Ziffer, ausser bei 11, 22 und 33. Der Lebensweg gilt in der Numerologie als wichtigste Zahl. Er beschreibt eine Grundfärbung.

☽ Mondknoten
Der Nordknoten und der Südknoten stehen sich immer direkt gegenüber und wandern langsam rückwärts durch den Tierkreis. Die Astrologie liest die Achse als Spannung zwischen Vertrautem und dem, wozu man sich hin entwickelt. Stellium rechnet je nach Einstellung mit dem wahren oder dem mittleren Knoten.

☽ Nakshatra
Die Nakshatras teilen den Tierkreis in 27 gleiche Abschnitte, jeder mit eigenem Namen, Herrn und Symbol. Das Nakshatra, in dem der Mond bei der Geburt stand, ist in der vedischen Astrologie besonders wichtig. Es legt auch fest, mit welchem Planeten die Dasha-Perioden beginnen.

Annäherungen

Beide Geburtszeiten sind bekannt. Nichts ist angenähert.

Eure Geburtsdaten

Dieser Block steht nur im PDF der Person, die den Report bestellt hat, damit sich die Eingaben prüfen lassen. Die geteilte Ansicht zeigt ihn nicht.

	DATUM	ZEIT	ORT	ZEITZONE
Simon Keller	23. November 1988	19:45	Zürich, Schweiz	Europe/Zurich (+01:00)
Nina Brand	8. Juni 1991	07:20	Bern, Schweiz	Europe/Zurich (+02:00)

ZUM SCHLUSS

So entsteht euer Report

Die Grundlage

Aus euren beiden Geburtsdaten werden die Positionen exakt berechnet: Planeten, Mondknoten, Aszendent und Häuser. Dann wird jeder Punkt des einen Himmels mit dem anderen verglichen. Wo zwei Punkte in einem bekannten Winkel stehen, entsteht ein Kontakt; Human Design, die Numerologie, die Gene Keys und die vedische Astrologie kommen als eigene Blickwinkel dazu.

Die Deutung

Die Kontakte zwischen euren Geburtsbildern werden acht Kapiteln zugeordnet. Jedes Kapitel erzählt eine eigene Erkenntnis, jeder Kontakt wird nur einmal ausführlich erzählt, und beide Richtungen kommen zu Wort: was der eine im anderen berühren könnte und was erst zwischen euch entsteht. Das ist eine symbolische Lesung: Jeder poetische Satz ruht auf einem echten Kontakt, und jeder Kontakt steht im Atlas.

Die Grenzen

Der Report sagt nichts darüber, wie eure Beziehung verläuft, und er misst sie nicht. Er kennt euch nicht, nur eure Geburtsbilder. Was davon für euch stimmt, entscheidet euer Gespräch, nicht dieses Buch. Er ersetzt keine Beratung und keine Therapie.



STELLIUM SOUL CONNECTION

Two Souls. One Universe.

STELLIUM

Fassung 24.10.2026 19:48 · cfc7faac